

Dokumentālais mūzikls **Fado**  
(25.05.2011. plkst. 19:00, 84 min)

Režisors: Karloss Saura  
Gads: 2007



Šī filma ir aizraujošs eklektisks ceļojums pa vietām, kas katra atstājusi neizdzēšamu iespaidu uz fado – dziedāšanas stilu, kas visā pasaulē saistās tieši ar Portugāles vārdu. Ar daudzu pazīstamu portugāļu, brazīliešu un āfrikāņu dziedātāju piedalīšanos (Karlušs du Karmu, Mariza, Kaetanu Velozu, Sezārija Evora, Lura u.c.) saktītājiem tiek dota iespēja atklāt nedzirdētus „Lisabonas dziesmas“ toņus.

**Ķīna, Ķīna**  
(29.05.2011. plkst. 19:00, 19 min)

Režisors: Žoau Pedru Rodrigešs un Žoau Rui Gerra da Mata (Joao Pedro Rodrigues e Joao Rui Guerra da Mata)  
Gads: 2007



*Ķīna* nokāpj pa kāpnēm Martim Moniš rajona virzienā Lisabonā. „Ķīna, Ķīna!”, bļauj bērni, kad viņa iet garām. *Ķīna* lidos. Līdz rītausmai jau būs aizbēgusi ļoti tālu. Viņa tikai vēlas būt laimīga. Bet *Ķīna* dzer pati savu indi. Dzer līdz galam. Dažreiz gaiss šķiet piepildīts ar ļauno un šķīstītava atgādina bērnodārzu.

**Mēnessērdzīgā zeme**  
(29.05.2011. plkst. 19:20, 98 min)

Režisors: Tereza Prata (Teresa Prata)  
Gads: 2007



Divi nesaistīti stāsti tiek apvienoti vienā atmiņu grāmatā. Muidinga un Tuahirs ir šī pilsoņu kara un pazaudētās dienasgrāmatas stāsta varoņi. Muidinga lasa dienasgrāmatu, ko atradis blakus kādam mirušam cilvēkam: stāstu par sievieti, kas ieslēgta kādā kuģī un meklē savu dēlu. Muidingo ir pārliecināts, ka Tuahirs ir meklētais zēns. Vecais vīrs, kam galva pilna dažādu stāstu, nolemj meklēt sievieti kopā ar Tuahiru. Ceļojums nav viegls, staigājot starp delīrija mocītiem bēgļiem. Lai paši nesajuktu prātā, viņi turas viens pie otra. Ceļš, pa kuru tie iet kā mēnessērdzīgie, ir apburts: tas dzird viņu vēlmes un ved no vienas vietas uz citu, neļaujot tiem nomirt, nesaņiedzot jūru, par ko tik daudz sapņots. Dienas paiet bēguļojot starp partizāniem un cīnoties ar badu; naktis paiet, meklējot piedzīvojumus. Filma balstīta uz autora Mia Kotu (Couto) tāda paša nosaukuma stāsta.

**Baltās veļas ciemats**  
**(30.05.2011. plkst. 19:00, 84 min)**

Režisors: Šianka de Garsija (Chianca de Garcia)  
Gads: 1938



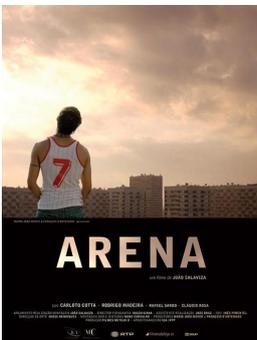
Kādā lauku ciematā netālu no Lisabonas divas ģimenes cīnās par to, kurai būs monopols veļas mazgātāju pārvadāšanā uz Lisabonu, kur viņas dodas, lai savāktu pilsētnieku apģērbus un veļu, to izmazgātu un atkal atvestu atpakaļ - baltu un rūpīgi izgludinātu.

Filmas galvenie varoņi ir Grasinda un Žasintu, kas šī darījuma dēļ jau ilgu laiku ir naidā ar atraitni Kvitēriju un viņas dēlu. Žasintu neklājas viegli, jo jaunības spēks viņam atņemts, bet dēls, kas to varētu aizstāt, izvēlēties citu ceļu, strādājot par šoferi Lisabonā un izklaidējoties ar savu draudzeni - slavenu fado dziedātāju.

Tomēr, lai glābtu ģimeni, Grasinda dodas uz Lisabonu meklēt Žasintu dēlu, lai pārliecinātu to atgriezties ciematā palīdzēt cīnīties pret Kvitēriju, kā arī lai sagatavotos ciemata svētkiem, kas ir gada svarīgākais notikums, kurā abas ģimenes dažādos veidos cenšas izrādīt savu pārkumu.

**Arēna**  
**(31.05.2011. plkst. 19:00, 15 min)**

Režisors: Žoau Salaviza (Joao Salaviza)  
Gads: 2009



Šī filma ir saņēmusi visaugstāko vērtējumu visā Portugāles kino vēsturē – Zelta Palmas zaru Kannu kino festivālā kā labākā īsmetrāžas filma (2009).

Mauru dzīvo mājas ieslodzījumā. Tetovējumu radīšana palīdz viņam pavadīt laiku. Trīs puikas no rajona pienāk pie viņa loga. Tur, ārā, pusdienlaika saule dedzina ar lielu spēku.

**Dokumentālā filma Vai tad gani vēl eksistē?**  
**(31.05.2011. plkst. 19:15, 72 min)**

Režisors: Žorži Pelikanu (Jorge Pelicano)  
Gads: 2006



Ir tādas vietas kā Kazaišdefolgoziņu (Casais de Folgoso), kuru gandrīz vairs nav. Tur nav ne elektrības, ne ūdens, ne kanalizācijas. Nav pat ielu. Šī vieta ir paslēpusies klusumā Serra da Estrela kalnu ielejās. Bija laiki, kad šī vieta bija īsts ganu sanktuārijs... Šodien - visvecākie sāk nomirt, bet jaunie bēg no grūtā ganu likteņa. 27 gadus vecais Ermīniu, kā saka, ir visjaunākais un arī vistrakākais no ganiem. Viens, ar radio aparātu rokās, viņš populārās grupas „*Quim Barreiros*” pavadībā diebj pāri kalniem, cerot, ka kādu dienu ar grupu iepazīsies. Kasešu skaņa viņu aizved tālu no vientulības, savienojot divas pilnīgi atšķirīgas pasaules. Cik ilgi jaunais Ermīniu vēl būs gans? Bet... vai tad gani vēl vispār eksistē?